

## **Εθνική Τράπεζα: Εγκαινιάστηκε το Μουσείο Άγγελου Σικελιανού στη Λευκάδα**

Εγκαινιάστηκε σήμερα το Μουσείο Άγγελου Σικελιανού στη Λευκάδα, ένα πρότυπο μουσείο διεθνών προδιαγραφών, δωρεά της Εθνικής Τράπεζας στο Δήμο Λευκάδας.

Είναι το πρώτο μουσείο στην Ελλάδα το οποίο δεν αποτελεί απλά ένα μουσείο ενθυμημάτων. Το Μουσείο παρουσιάζει και αναλύει, σε όλη τη διαδρομή της ζωής του, τη διεθνούς εμβέλειας λογοτεχνική προσωπικότητα του Άγγελου Σικελιανού, ο οποίος υπήρξε εννέα φορές υποψήφιος για το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας. Η μουσειολογική προσέγγιση ακολουθεί τρόπους επιστημονικά περιεκτικούς και παράλληλα ανθρώπινους και οικείους.

Η Εθνική Τράπεζα, η οποία προσφέρει στο Δήμο Λευκάδας και την τοπική κοινωνία αυτό το ξεχωριστό Μουσείο που ανοίγει σήμερα την πόρτα του στο κοινό, αγόρασε το ακίνητο, την πατρική εστία του Άγγελου Σικελιανού και στη συνέχεια χρηματοδότησε το έργο αποκατάστασης του ακινήτου, καθώς και τις μουσειολογικές μελέτες για την μετατροπή του στο Μουσείο Άγγελου Σικελιανού. Επίσης, η Εθνική Τράπεζα αναμόρφωσε και το κηποθέατρο "Άγγελος Σικελιανός", που βρίσκεται δίπλα στο Μουσείο.

Η δημιουργία του Μουσείου επιβεβαιώνει τον ευρύτερο ρόλο της Εθνικής Τράπεζας και τη μεγάλη της προσφορά στην ελληνική κοινωνία διαχρονικά. Στην ανάπτυξη του πολιτισμού, τη διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, την ενίσχυση της ελληνικής περιφέρειας. Στο πλαίσιο πάντα της πρωταγωνιστικής θέσης της τράπεζας στην ελληνική οικονομία. Η δημιουργία του Μουσείου εντάσσεται στην πολιτική Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης που ο Όμιλος της Εθνικής υπηρετεί και αναπτύσσει με συνέπεια, με ευαισθησία και πολλές νέες δράσεις.

Σήμερα το απόγευμα, εγκαινιάζοντας το Μουσείο Άγγελος Σικελιανός, ο Διευθύνων Σύμβουλος της Εθνικής Λεωνίδα Φραγκιαδάκης τόνισε ότι: "Ευελπιστούμε πως με την παράδοση του έργου στο Δήμο Λευκάδας συμβάλλουμε στην επιπλέον ανάδειξη της Λευκάδας στους Έλληνες και ξένους επισκέπτες. Το γεγονός ότι το Μουσείο σχεδιάστηκε και ολοκληρώθηκε με τις ποιοτικότερες προδιαγραφές τόσο όσον αφορά το κτίριο όσο και επιστημονικά, αντικατοπτρίζει και τη γενικότερη αντίληψή μας για την ανάγκη αναβάθμισης των τουριστικών υπηρεσιών της χώρας και τις επενδύσεις σε ποιοτικά έργα ανάδειξης των εθνικών μας πόρων.

Ευχόμαστε η τοπική κοινωνία να διατηρήσει αλλά και να προβεί σε περαιτέρω ενέργειες ανάδειξης του σημαντικού αυτού έργου, ώστε να διαδοθεί η παρακαταθήκη του Άγγελου Σικελιανού στις νεότερες γενιές και να έχουμε βοηθήσει έτσι στην διαχρονική επιβίωση του έργου του".

Σχετικά με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά αυτού του πολιτιστικού δημιουργήματος, να σημειωθεί ότι μουσεία μονογραφικά υπάρχουν αρκετά για διάσημους ανθρώπους, είναι σχεδόν όμως πάντα μουσεία ενθυμημάτων. Δεν είναι μουσεία της πνευματικής δημιουργίας, η οποία και χαρακτηρίζει την προσωπικότητα που εκτίθεται. Το Μουσείο Σικελιανού είναι το πρώτο όντως που επιχειρεί και παρουσιάζει:

- Τον πυρήνα του συνολικού έργου του Σικελιανού και να ερμηνεύσει την τοποθέτησή του ως εθνικού ποιητή
- Τις καταβολές του λογοτεχνικού του έργου (οικογενειακές, τοπικές, εθνικές και διεθνείς)
- Τη σύνδεση του συνολικού ποιητικού έργου του με τις πράξεις του (Δελφικές Εορτές) και τη στάση του ως πολιτικού όντος και διανοουμένου
- Την παρουσίαση του ανθρώπου-Σικελιανού και τη σχέση του με την Εύα και την Άννα, αλλά και την ελληνική και διεθνή πραγματικότητα.

Την εποπτεία του όλου εγχειρήματος από την Εθνική Τράπεζα, εκτός από την Διεύθυνση Εταιρικής Διακυβέρνησης και Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης, είχε η Γενική Διεύθυνση Ακίνητης Περιουσίας της Τράπεζας καθώς και ο Τομέας Τεχνικών Υπηρεσιών.

Τις νοηματικές και αρχιτεκτονικές-εκθεσιακές μελέτες και επιβλέψεις έκαναν οι καθηγητές του Α.Π.Θ. Ματούλα Σκαλτσά και Πάνος Τζώνος με τους συνεργάτες τους. Την επιστημονική εποπτεία της έρευνας είχε η καθηγήτρια του πανεπιστημίου Ιωαννίνων Αθηνά Βογιατζόγλου, ενώ τη μελέτη αποκατάστασης έκανε ο ομ. καθηγητής του Ε.Μ.Π. Παναγιώτης Τουλιάτος με τους συνεργάτες του.

Τεκμήρια του έργου του και της ζωής του Άγγελου Σικελιανού, δώρισαν μεγάλοι συλλέκτες, ενώ μεγάλα μουσεία και φορείς της χώρας εμπιστεύτηκαν εκθέματα σε μακροχρόνιο δανεισμό. Μεταξύ αυτών το Μουσείο Μπενάκη, η Ακαδημία Αθηνών, το Κέντρο Μικρασιατικών Μελετών, το Μουσείο 'Atelier' Σπύρου Βασιλείου, το Μουσείο Γλυπτικής 'Ν. Περαντινός', η Βιβλιοθήκη της Βουλής, η Χαραμόγλειος Βιβλιοθήκη Λευκάδας, ο εκδοτικός οίκος 'Ικαρος κ.ά.

πηγή: capital.gr

06/10/2017