

ΑΧΑ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΑΘΗΝΑ, 27/08/2014

Η ΑΧΑ ασφαλίζει Έργα Τέχνης στη Σαντορίνη

Η ΑΧΑ με γνώμονα την πρόληψη για τη διαφύλαξη της ακεραιότητας των σημαντικότερων έργων εικαστικής, πολιτιστικής και πολιτισμικής κληρονομιάς της χώρας μας, προχώρησε σε συνεργασία με το **Εργοστάσιο Τεχνών Σαντορίνης (Santorini Arts Factory – SAF)** με διαμεσολάβηση της εταιρείας **Gras Savoye Willis**. Η συνεργασία αυτή αφορά κάλυψη «Κατά παντός κινδύνου» για έργα τέχνης που θα φιλοξενοούνται στο SAF μέχρι τις 22 Σεπτεμβρίου 2014 και συγκεκριμένα:

- την έκθεση γλυπτών «**Το πλοίο Νεράιδα**»
- τα εικαστικά «**White, Grey & Little Red: Εννέα ιστορίες σε λευκό, γκρίζο και κόκκινο**»
- την έκθεση φωτογραφιών του **J. Joshua Garrick «Αποτυπώνοντας το Αρχαίο Κάλλος»**

Η έκθεση γλυπτών του **Στέλιου Παναγιωτόπουλου «Το πλοίο Νεράιδα»** αποτελείται από έργα που δημιουργήθηκαν με τμήματα από το Επιβατηγό Πλοίο «Νεράιδα», το οποίο αγοράστηκε το 1949 από τον Γιάννη Λάτση. Τα τμήματα που χρησιμοποιεί ο καλλιτέχνης έμειναν εκτός ανακατασκευής του πλοίου, το οποίο σήμερα αποτελεί πλωτό μουσείο.

Τα έργα της σειράς «**White, Grey & Little Red: Εννέα ιστορίες σε λευκό, γκρίζο και κόκκινο**» αναφέρονται στα **πρωτογενή συστατικά της Σαντορίνης**, που χρωματικά αποτελούνται κυρίως από το λευκό και το γκρίζο, αλλά και το λιγυστό κόκκινο της τομάτας. Τα έργα αυτά εναρμονίζονται μεταξύ άλλων με την ανάδειξη της σημασίας που είχε το Παλιό Εργοστάσιο Τομάτας στη Σαντορίνη, στους χώρους του οποίου πλέον στεγάζεται το Εργοστάσιο Τεχνών Σαντορίνης.

Ο **φιλέλληνας αμερικανός φωτογράφος J. Joshua Garrick** επιχειρεί μέσα από τα έργα της σειράς «**Αποτυπώνοντας το Αρχαίο Κάλλος**» να διεισδύσει σε κλασικά γλυπτά της Ελλάδας. Αιχμαλωτίζει αναπάντεχες οπτικές γωνίες με το φακό του και τους δίνει μια ακόμα πιο ενδιαφέρουσα διάσταση τυπώνοντας τες σε επεξεργασμένο αλουμίνιο DiBond.

Το SAF βρίσκεται στη **Βλυχάδα Σαντορίνης** και φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν από τους βασικούς πυρήνες πολιτιστικής δράσης και ένα **σταυροδρόμι πολιτισμού**, τόσο στο νησί, όσο και στην ευρύτερη περιφέρεια του Νοτίου Αιγαίου.

Η ΑΧΑ συμμετέχοντας σε αυτή τη συνεργασία, στοχεύει σε ένα ευρύτερο πλαίσιο **προστασίας της καλλιτεχνικής κληρονομιάς** που αφορά την Ελλάδα και στη διασφάλιση της **άρτιας έκθεσής** προς όλους τους επισκέπτες της χώρας, **μέσα από σημαντικούς χώρους τέχνης**.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ AXA

Ο Όμιλος AXA είναι παγκόσμιος ηγέτης στην χρηματοοικονομική προστασία με περισσότερους από 157.000 εργαζόμενους, εξυπηρετώντας 102 εκατ. πελάτες σε 56 χώρες. Για το έτος 2013, τα έσοδα ανήλθαν σε 91,2 δις ευρώ και τα καθαρά κέρδη προ εκτάκτων κερδών επενδύσεων σε 4,7 δις ευρώ. Στις 31 Δεκεμβρίου 2013, η AXA είχε 1.113 τρις ευρώ κεφάλαια υπό διαχείριση.

Ο Όμιλος AXA είναι η μεγαλύτερη Ασφαλιστική Εταιρεία στον κόσμο σε καθαρά εγγεγραμμένα ασφάλιστρα, βάσει της κατάταξης της A.M. Best (A.M. Best Research, 2011 data) και η πρώτη ασφαλιστική παγκόσμια επωνυμία, σύμφωνα με την Interbrand (Κατάταξη Interbrand 30.09.2013).

Η κοινή μετοχή της AXA είναι εισηγμένη και διαπραγματεύεται με το σύμβολο της AXA στο Χρηματιστήριο του Παρισιού. Ο Όμιλος AXA συμπεριλαμβάνεται στους κύριους διεθνείς δείκτες βιώσιμης ανάπτυξης, όπως ο Dow Jones Sustainability Index (DJSI) και ο FTSE4GOOD.

Είναι ιδρυτικό μέλος της Χρηματοοικονομικής Πρωτοβουλίας του Περιβαλλοντικού Προγράμματος των Ηνωμένων Εθνών Αρχές για τη Βιώσιμη Ασφάλιση (UN Environment Programme's Finance Initiative - UNEP FI) και έχει υπογράψει τις Αρχές των Ηνωμένων Εθνών για Υπεύθυνες Επενδύσεις (UN Principles for Responsible Investment).

ΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

www.axa.gr

Τηλέφωνα Επικοινωνίας:

Λένα Πλαϊτή: +30.72.68.201

Ντίμη Κορδαλή: +30.72.68.265

Ευγένιος Πετούμενος: +30.72.68.267